

# version femina

Semaine du 19 au 25 septembre 2011

famille & Cie

Et si, cette rentrée, vous inscrivez votre enfant dans une école... de flamenco ?

## À l'école du flamenco



Jack, Lou et Salomé :  
« Il n'y a pas d'âge pour avoir le duende ».

Photo Géraldine Rabier

### PRATIQUE

**Compagnie Concha Castillo,**  
à Bordeaux.

Tél. 05 57 87 27 16.

[www.conchacastillo.com](http://www.conchacastillo.com)

**Association Flama Flamenca,**  
à Périgueux.

Tél. 06 63 12 79 67.

[www.catiflamanca.com](http://www.catiflamanca.com)

**Catalina Gommès,**

à Saint-Jean-de-Luz (64).

Tél. 05 59 26 83 73.

[www.catalinagommès.fr](http://www.catalinagommès.fr)

**D**u foot ? Du rugby ? Non, à 3 ans, Jack a voulu faire du flamenco ! « Il regardait avec envie sa sœur inscrite au cours des débutants et, au bout de quelques semaines, il a voulu danser lui aussi ! » explique sa maman. Jack a donc rejoint l'académie de Concha Castillo à Bordeaux. Cette chorégraphe-danseuse est la première en France à avoir lancé, il y a douze ans, un cours d'éveil avec « la culture flamenca comme vecteur de transmission », selon ses propres mots. Et ça marche, l'ambiance y est unique, on ne peut regarder les apprentis danseurs sans battre le rythme dans ses mains ou avoir envie de taper du pied !

Après les cours, pas question de ranger ses chaussures jusqu'à la semaine prochaine, on devient vite accro : « Le flamenco est rentré dans ma maison. Jack et sa sœur

mettent de la musique, s'habillent et dansent ! C'est très gai. Même notre ainée, qui ne suit pourtant pas les cours, est de la fête », poursuit la mère de Jack.

### BIEN PLUS QUE DE LA DANSE

Chants en espagnol, castagnettes, percussions, tambourins, pas de danse, les cours pour enfants sont riches en expériences diverses, et toujours dans une atmosphère ludique. Joyeuse, même. De l'avis de tous, grands comme petits, le flamenco, c'est jouissif ! Et les bénéfices nombreux car, à l'instar de toutes les activités d'éveil, les enfants prennent conscience de leur corps et développent leurs capacités psychomotrices : en effet, pour coordonner les pieds et les mains, il faut avoir un bon maintien, avoir une gestuelle dynamique et gracieuse la fois... le tout, en rythme.

### LA TÊTE ET LES JAMBES

S'initier au flamenco, c'est aussi une bonne manière de prendre confiance en soi et de s'engager, car le flamenco réclame passion, énergie et sensibilité. Et c'est vrai qu'ils sont fiers, ces petits danseurs, et qu'ils ont belle allure dans leurs jolis costumes ; les filles, notamment, jouent le jeu à fond, avec robes traditionnelles, peignes, broches et fleurs dans les cheveux ! Eh oui, la culture hispanique fait bien partie intégrante de l'aventure, et pas seulement dans les tenues : mais l'histoire du flamenco se raconte, la sévillane s'explique...

Au final, voilà une activité complète qui fait travailler le corps et la tête. Un beau programme pour cette rentrée !

Géraldine Rabier